9 Eylül 2013

"Anish Kapoor İstanbul'da"
Sakıp Sabancı Müzesi'nde

S.Ü. Sakıp Sabancı Müzesi, Akbank'ın işbirliğinde, önde gelen uluslararası sanatçı Anish Kapoor'un Türkiye'deki ilk kapsamlı sergisine ev sahipliği yapıyor. Akbank'ın 65. Yılı kapsamında sponsor olduğu sergide, Anish Kapoor'un eserleri 10 Eylül 2013 – 5 Ocak 2014 tarihleri arasında SSM'de ziyaret edilebilecek.

Sir Norman Rosenthal'in küratörlüğünü yaptığı sergi, sanatçının mermer, kaymaktaşı gibi malzemelerle yapılan, çoğu daha önce sergilenmemiş taş eserlerine odaklanan ilk sergi olma özelliğini taşıyor. *Gök Ayna* ve *Sarı* gibi heykel, mimari, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getiren ikonik eserleri içeren sergi, Sakıp Sabancı Müzesi'nin galerileri ve bahçesinde görülebilecek.

Sergiyle ilgili düzenlenen basın toplantısında konuşan SSM Müdürü Dr. Nazan Ölçer, "Sakıp Sabancı Müzesi olarak çağdaş sanatın ustası Anish Kapoor'u kapsamlı bir sergiyle ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Anish Kapoor'un eserleri kimi zaman boyutu kimi zaman da hareketli oluşuyla sanatseverleri şaşırtmayı başardı. İstanbul'un yabancısı olmayan Anish Kapoor, pek çok kez geldiği şehrimize bu kez uzun yıllardır üzerinde çalıştığı ancak daha önce sergilemediği taş ağırlıklı eserleriyle geldi. Dünyanın farklı bölgelerinden gelen binlerce yıllık yer kabuğu katmanlarının oluşturduğu ve fazla el değmemiş duygusu veren taş eserlerin yanı sıra sanatçının *Sarı* ve *Gök Ayna* gibi tanınmış eserleri sergimizde yer alıyor." dedi.

Müzenin tüm galeri alanları ile bahçesinde ziyaretçilerle buluşan serginin küratörlüğünü dünya sanat çevrelerince yakından tanınan Sir Norman Rosenthal'in üstlenmesinden onur duyduğunu belirten Nazan Ölçer; "Sir Norman Rosenthal Avrupa'nın en önemli sanat kurumlarında çağdaş sanatın yolunu açmış bir isim. Aynı zamanda SSM Danışma Kurulu Üyesi olan Rosenthal, müzemizi 2011 yılında Anish Kapoor'la birlikte ziyaret ettiğinden beri bu serginin gerçekleşmesi için bizlere büyük destek vermiştir. Sanatseverlerin merakla beklediği, böylesi önemli bir serginin SSM'de açılmasını her şeyden önce bir sanat hamisi olan Suzan Sabancı Dinçer'e borçlu olduğumuzu da önemle vurgulamak isterim. Türkiye'de gelişmekte olan çağdaş sanata hiçbir zaman desteğini esirgemeyen Suzan Sabancı Dinçer, Akbank'ın 65. Yıldönümünü, çağdaş sanatın büyük ustası Anish Kapoor'un eserleri ile düzenlenecek kapsamlı bir sergi ile kutlama arzusunu dile getirdiği 2011 yılından bu yana projenin tüm aşamalarında bizler için bir güç ve destek kaynağı oldu. Bugün gerçekleşen sergi, her şeyden çok onun eseridir."

Serginin küratörlüğünü yapan Norman Rosenthal sergiyle ilgili olarak şunları söyledi: "Anish Kapoor'un, serginin odak noktasını oluşturan, soyut taş eserlerinde esas olarak dikkate değer

A&B İletişim A.Ş.
Valikonağı Caddesi 73/5 Nişantaşı 34371 İstanbul-TR
T:+90 212 233 22 38 F: +90 212 248 44 36
abtanitim@ab-pr.com www.ab-pr.com

haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler

nokta, bu eserlerin sonsuzluk ve zaman kavramlarını tanımlamak için özgün yollarının olması. Son 30 yıllık süreçte mermer, oniks, kaymaktaşı, granit, kumtaşı ve diğer taş türleri kullanılarak ortaya çıkan bu taş eserlere bakan birinin aklına tarihsel zamanın felsefeleri ve gerçeklikleri hakkında birçok bakış açısı geliyor. Bu eserler izleyiciyi biçim ve maddede saklı 3 katmanlı gizemi düşünmeye davet eder. Kapoor, her biri kişisel ve imalı anlamlar içeren çağdaş formları elde edebilmek için oyma veya şekil verme gibi eski çağ geleneklerini takip eden az sayıdaki sanatçıdan biridir. Belki de Kapoor'un sanatının en muhteşem yönü, özellikle de taş eserlerinin verdiği, eserlerin yaratıldığı zamanın tahmin edilemez oluşuyla birlikte ortaya çıkan zamansızlık duygusu..."dedi.

Toplantıda konuşan Anish Kapoor: 'Mermer ve kaymaktaşından yapılan bazı eserlerimin ilk kez müzede ve Boğaz'ın kıyısındaki bahçede izlenebileceği, Türkiye'deki ve Sakıp Sabancı Müzesi'ndeki ilk kapsamlı sergimi sunmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Yıllar boyu birlikte çalıştığım Norman Rosenthal ile bu sergide işbirliği yapmış olmaktan da büyük mutluluk duyuyorum." dedi.

Sürdürülebilir bir istikrar için tam 65 yıldır çalıştıklarını vurgulayan Akbank Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Üyesi Suzan Sabancı Dinçer, "Ancak başarılı bir ekonomik ve finansal performans tek başına refahın, gelişmişliğin ve medeniyetin bir göstergesi değil. Bunun yanında, kültür ve sanat alanındaki atılımlar da bir toplumun ileri gitmesi, gelecek kuşaklara kalıcı bir iz bırakılabilmesi açısından büyük önem taşıyor. Akbank olarak ülkemizin, toplumumuzun daha da ileri gitmesi için tüm kaynaklarımızla destek sağlıyoruz. Bu kapsamda, önceliklendirdiğimiz konulardan biri de kültür ve sanat alanındaki projeler, çalışmalar." dedi.

Akbank'ın kurulduğu günden bu yana kültür ve sanata destek verdiğini söyleyen Suzan Sabancı, "Sanatın sorgulayan, farklı ve yaratıcı görüşlerin oluşmasına ilham veren, geleceğin şekillenmesine zemin hazırlayan bir yönü var. Biz de bunun toplum geneline yayılması, ülkemizde daha fazla insanımızın dünyadaki güncel sanat etkinliklerine ulaşmasını için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Türkiye'nin de dünya sanat haritasında öncü konumda olmasını arzuluyoruz. Bu vizyonu sanatı ve sanatçıyı daha da fazla destekleyerek, dünyanın önde gelen sanatçılarını ülkemize getirerek ve Türk sanatının yurtdışında daha da fazla tanıtılmasını sağlayarak gerçekleştirmeye çalışacağız. Bugün dünyada çağdaş sanattan söz edildiğinde ilk akla gelen isimlerden biri olan Anish Kapoor'un eserlerini Türkiye'deki sanatseverlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Anish Kapoor gibi dünyanın önde gelen sanatçılarının etkinliklerinin ülkemizde gerçekleştirilmesi, ülkemizin dünyanın başlıca uluslararası sanat merkezleri arasında yerini alabilmesine de vesile oluyor. 2013 yılı bankamızın 65. kuruluş yıldönümü. Bizim için önemli bu seneyi eserleriyle dünyayı şaşırtan, yaşayan bir deha olan Anish Kapoor'un İstanbul'a, Türkiye'ye bırakacağı izle pekiştirmeyi seçtik." dedi.

Türkiye'nin önünde 2023 hedeflerinin bulunduğunun altını çizen Akbank Genel Müdürü Hakan Binbaşgil, "Ancak bu hedeflere sadece ekonomik performansımızla değil, kültür, sanat, spor gibi diğer alanlardaki zenginliklerimizle, başarılarımızla da ulaşacağız. Unutmayalım ki kültür ve sanat bir toplumun geleceğe bırakacağı en önemli mirastır. Ancak bu alanda da katetmemiz gereken çok yol var." dedi.

A&B İletişim A.Ş.
Valikonağı Caddesi 73/5 Nişantaşı 34371 İstanbul-TR
T:+90 212 233 22 38 F: +90 212 248 44 36
abtanitim@ab-pr.com www.ab-pr.com

haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler haberler

Türkiye'nin en değerli şirketlerinden biri olan Akbank'ın sahip olduğu bu gücü varolduğu toplumun geleceğine yönelik projelerde değerlendirdiğini söyleyen Binbaşgil, "Çalışmalarımızı sürdürdüğümüz alanlardan biri de kültür ve sanat. Kültür sanat alanındaki çalışmalarımız geniş bir perspektife yayılıyor. Buradaki odak noktamız da hepsinin sürdürülebilir ve geniş soluklu olması. Akbank olarak yine sanatseverleri mutlu edecek, onları sanatın farklı ve büyülü dünyasıyla buluşturacak bir diğer etkinliğe imza atıyoruz. Bankamızın 65. kuruluş yıldönümünü, dünyanın en etkili çağdaş sanatçıları arasında gösterilen Anish Kapoor'un sergisi ile kutluyoruz. Bu büyük sanatçının sergisine destek verirken herkesi farklı düşünmeye ve yaratıcılığa teşvik eden bir organizasyona da imza attığımıza inanıyoruz. Akbank olarak, sanatı ve sanatçıyı desteklemeye, sanatseverleri dünya çapında önemli sanat etkinlikleriyle bir araya getirmeye devam edeceğiz." dedi.

A&B İletişim A.Ş.
Valikonağı Caddesi 73/5 Nişantaşı 34371 İstanbul-TR
T:+90 212 233 22 38 F: +90 212 248 44 36
abtanitim@ab-pr.com www.ab-pr.com

news haberler