

**BEYMEN VE SABANCI ÜNİVERSİTESİ SAKIP SABANCI
MÜZESİ'NDEN
MODA TARİHİ SERGİSİ**

**Paris-St. Petersburg,
Alexandre Vassiliev Koleksiyonundan
Avrupa Modasının Üç Yüzyılı
12 Mayıs-15 Ağustos 2004**

Emirgan'daki Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi modanın 3 asırlık tarihine ev sahipliği yapacak. Beymen ve Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi işbirliğiyle 12 Mayıs-15 Ağustos 2004 tarihleri arasında izlenebilecek olan **Paris-St.Petersburg, Alexandre Vassiliev Koleksiyonundan Avrupa Modasının Üç Yüzyılı** sergisi, moda, tarihe ve tasarıma ilgisi olan herkesi modanın tarihinde zaman yolculuğuna çıkaracak.

Tarihsel gelişim çizgisi içinde milletlerin geçirdiği sosyal ve kültürel değişimlerin yansıdığı en belirgin alanlardan biri olan giyim, dünyanın büyük sanat müzelerinin uzun zamandır sergi repertuarına girmiş bulunuyor. Tümüyle bir tasarım sanatı gözüyle bakılan modanın, Giorgio Armani, Issei Miyake, Vivienne Westwood gibi ünlü tasarımcıların eserleri, artık New York Guggenheim, Londra Royal Academy, Victoria and Albert ve Paris müzelerinde yerlerini alıyor.

Bu kapsamda, İstanbul'daki Sakıp Sabancı Müzesi de 2004 yılı yeni sergi programına bir moda sergisi ile başlıyor.

Paris-St. Petersburg, Alexandre Vassiliev Koleksiyonundan Avrupa Modasının Üç Yüzyılı adı altında, dönemin Avrupa modasını yansıtan ve Beymen ekibinin de kurgu çalışmalarına yoğun destek verdiği sergide yaklaşık 150 elbise ve 300 aksesuar sergilenecek. Emirgan Atlı Köşk'teki serginin yanı sıra, koleksiyonun bazı parçaları Nişantaşı Beymen'de görülebilecek.

Başta Moskova'da Bolşoy tiyatrosu olmak üzere, Fransa, İngiltere, Almanya, Amerika, İtalya, Japonya ve Türkiye gibi pek çok ülkede birçok bale, opera ve tiyatronun kostüm tasarımını yapan moda tarihçisi Alexandre Vassiliev, Avrupa'nın çeşitli hanedanlarına mensup kişiler ve ünlü sahne sanatçılarına ait giysilerden oluşan koleksiyonunu, 3 asırlık Rusya ve Avrupa modasını tarihi, akımları ve hikayeleriyle birlikte sergileyerek, Türk modaseverlerle buluşturacak. Koleksiyon daha önce Paris'te ünlü Musee de la Mode'un yanı sıra, Londra, Hong Kong, Santiago ve Sydney'deki müzelerde sergilenmişti.

Moskovalı sanatçı bir aileden gelen Alexandre Vassiliev'in moda tarihine olan ilgisi 16 yaşında başladı. Aynı zamanda iyi bir mekan tasarımcısı ve de şair olan Vassiliev, koleksiyonundaki kostümleri, antika ve objeleri, başta Rusya ve Fransa olmak üzere dünyanın çeşitli ülkelerinden toplarken, bunlar üzerine de araştırmalar da yapmakta, konferanslar vermekte ve kitaplar yazmaktadır.